

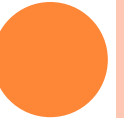
छन्दः

उपस्थापकः- ड. सुरञ्जनसरकारः

सहायकाध्यापकः, संस्कृतविभागः
राममोहन-कलेज्, कोलकाता-९

छन्दोलक्षणम्

चन्दयति आह्लादयतीति छन्दः। अर्थात् आनन्द उत्पन्न करे ये
तैः छन्दः। छन्दोः नियामकः हल लघु ओ गुरुः स्वरवर्ण वा ह्रस्व दीर्घ मात्रा।
छन्दोबद्धपदं पद्यम्। पद्यं द्विविधम्- वृत्तं जातिश्चेति।



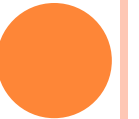
বৃত্তম্

অক্ষরের নির্দিষ্ট সংখ্যা অনুসারে রচিত পদ্যের নাম বৃত্ত। বৃত্ত তিন প্রকার- সমবৃত্ত, অর্ধসমবৃত্ত ও বিষমবৃত্ত।

সমবৃত্ত- যে বৃত্তে চারটি পাদে বা চরণে গুরুলঘুক্রমেস সমানসংখ্যক অক্ষর থাকে তাকে সমবৃত্ত বলে।

অর্ধসমবৃত্ত- যে বৃত্তে তৃতীয়পাদ প্রথম পাদের অনুরূপ এবং চতুর্থপাদ দ্বিতীয়পাদের অনুরূপ সমানসংখ্যক অক্ষরবিশিষ্ট তাকে অর্ধসমবৃত্ত বলে।

বিষমবৃত্ত- যে বৃত্তে চারটি পাদের প্রত্যেকটি পাদ পৃথক পৃথক লক্ষণবিশিষ্ট তাকে বিষমবৃত্ত বলে।



गणः

समस्त छन्द दशति अक्षर द्वारा बोधानो ह्य- म, य, र, स, त, ज, भ, न, ग एवं ल। (म्यरस्तुन्नगैर्नास्तैरेभिर्दशभिरक्षरैः। समस्तुं बाङ्गुयं व्याप्तम्॥)

तिनति अक्षर निरे एक एकति गण ह्य। तिन अक्षरयुक्त गण आटति आछे- म-गण, य-गण, र-गण, स-गण, त-गण, ज-गण, भ-गण ओ न-गण। तरे ग एवं ल एक अक्षरर ह्य।

एथाने उल्लेख्य गुरु चिह्न हल — एवं लघु चिह्न हल ॐ



गणनिर्णयपद्धतिः

मस्त्रिगुरस्त्रिलघुश्च नकारो

म(— — —), न(— — —)

भादिगुरः पुनरादिलघुर्यः/

भ(— — —), य(— — —)

जो गुरुमध्यगतो रलमध्यः

ज(— — —), र(— — —)

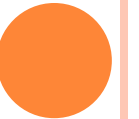
सोहत्तगुरः कथितोहत्तलघुस्तः//

स(— — —), त(— — —)

गुरुरेको गकारस्तु लकारो लघुरेककः/

ग(—), ल(—)

क्रमेण चैषां रेखाभिः संस्थानं दर्शयते यथा//



गुरुस्वरः

सानुस्वारश्च दीर्घश्च विसर्गी च गुरुर्भवेत्।

वर्णः संयोगपूर्वश्च तथा पादान्तगोऽपि ॥

अर्थात् अनुस्वारयुक्त अक्षर, दीर्घस्वर, विसर्गयुक्त अक्षर एवं संयुक्तवर्णের
পূর্ব অক্ষর হবে, শ্লোকের পাদের অবস্থিত অক্ষর বিকল্পে গুরু হবে।

যথা- ই দং কি লা ব্যা জ ম নো হ রং ব পুঃ ।

ত পঃ ক্ষ মং সা ধ য়ি তুং য ই চ্ছ তি ॥



यतिः

यतिर्जिह्वेष्टविश्रामस्थानं कविभिरुच्यते।

सा विच्छेदविरामाद्यैः पदैर्वाच्या निजेच्छया॥

अर्थात् कविगण पद्यपाठेण समय जिह्वार ङ्गित विश्रामेण स्थानके यति बलेन । विच्छेद, विराम, विरति इत्यादि पदद्वाराञ्च यति बोधानो ह्ये।

येमन- मालिनी वृत्त १५ अक्षरेण । ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः- एताने 'भोगिलोकैः' पदति यतिर निर्देश करछे। भोगिन् (भोगी) शब्देर अर्थ साप; शास्त्रे अष्टनाग प्रसिद्ध, आवार लोक शब्देर अर्थ एतुले भुवन; शास्त्रे सप्तलोक प्रसिद्ध, अतएव यति हवे प्रथमे अष्टम अक्षरेण पर तारपर सप्तम अक्षरेण पर।



নির্বাচিত লোকিক ছন্দের লক্ষণ ও উদাহরণ

ইন্দ্রবজ্রা(একাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- স্যাদিন্দ্রবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।

ইন্দ্রবজ্রা ছন্দ ত ত জ গ গ এই পাঁচটি গণে নির্ণীত হয়। পাদান্ত যতি হয় ইন্দ্রবজ্রাছন্দে।

উদাহরণ-

অর্থো হি কন্যা পরকীয় এব (পাদান্ত গুরু)



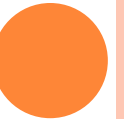
উপেন্দ্রবজ্রা(একাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- উপেন্দ্রবজ্রা প্রথমে লঘৌ সা।

উক্ত ইন্দ্রবজ্রা ছন্দের প্রথম অক্ষর লঘু হবে অর্থাৎ জ ত জ গ গ –
এই পাঁচটি গণে উপেন্দ্রবজ্রা ছন্দ হয়। এই ছন্দেও পাদান্ত যতি হয়।

উদাহরণ-

ব্র তা য় তে না নু চ রে ণ ধে নোঃ



রথোদ্ধতা(একাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- রাৎপরৈর্নরলগৈঃ রথোদ্ধতা।

রথোদ্ধতা ছন্দ র ন র ল গ - এই পাঁচটি গণে নির্ণীত হয়। পাদান্ত
যতি হয় রথোদ্ধতা ছন্দে।

উদাহরণ-

এ ব মা শ্র ম বি রু দ্ব বৃ ত্তি না



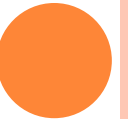
শালিনী(একাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- মাতৌ গৌ চেছালিনী বেদলোকৈঃ।

শালিনী ছন্দ ম ত ত গ গ - এই পাঁচটি গণে নির্ণীত হয়। শালিনী ছন্দে চতুর্থ ও তার পরবর্তী সপ্তম বর্ণে অর্থাৎ একাদশ অক্ষরে যতি হবে। বেদ-৪, লোক-৭

উদাহরণ-

সা নি ন্দ স্তী স্বা নি ভা গ্যা নি বা লা



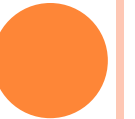
বংশস্থবিল(দ্বাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- বদন্তি বংশস্থবিলং জতৌ জরৌ।

বংশস্থবিল ছন্দ জ ত জ র- এই চারটি গণে নির্ণীত হয়। পাদান্ত যতি হয়।

উদাহরণ-

অ যং স তে তি ষ্ঠ তি স জ্জ মো ৎ সু কো



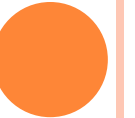
দ্রুতবিলম্বিত(দ্বাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- দ্রুতবিলম্বিতমাহ নভৌ ভরৌ।

দ্রুতবিলম্বিত ছন্দ ন ভ ভ র- এই চারটি গণে নির্ণীত হয়। পাদান্ত
যতি হয়।

উদাহরণ-

অ ভি মু খে ম য়ি সং হ্র ত মী ক্ষি তং



তোটক(দ্বাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- বদ তোটকমক্‌সিকারযুতম্।

চারটি স- গণ থাকলে তোটক ছন্দ হয়। পাদান্ত যতি হয়। তোটক ছন্দে তৃতীয়, ষষ্ঠ, নবম এবং দ্বাদশ স্বর গুরু হয়।

উদাহরণ-

অ মু না য মু না জ ল কে লি কৃ তা



ভুজঙ্গপ্রয়াত(দ্বাদশাক্ষরা)

লক্ষণ- ভুজঙ্গপ্রয়াতং চতুর্ভিষকারৈঃ।

প্রতিপাদে চারটি য-গণ থাকলে ভুজঙ্গপ্রয়াত ছন্দ হয়। পাদান্ত যতি হয়। এই ছন্দে প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম এবং দশম অক্ষর লঘু হয়।

উদাহরণ-

স দা রা ত্ব জ জ্ঞা তি ভূ ত্যো বি হা য় (পাদান্তগুরু)



धन्यवादः

